

ЈЕЗИЧКО-СТИЛСКА АНАЛИЗА ПЕСМЕ „ОТАЏБИНА”

- Уочити значење везника И на самом почетку песме. (И овај...)
- Почетак нешто повезује, судећи према везнику И. Одредити о каквој је вези реч?
- Одредити кључну реч у првој строфи. (камен) Шта све може представљати камен? У овој строфи је камен ПЕРСОНИФИКОВАН.
- КАМЕН – неуништивост, постојаност, стаменост, трајање, стабилност, сигурност, вековима стваран...
- Следи стих у коме је КАМЕН опет кључна реч. Атрибут ОВАЈ истиче значај овог камена и уско је повезан са синтагмом – ЗЕМЉЕ СРБИЈЕ.
- ЕПИТЕТИ – суморног, мрачним, далекој, немом, дубоке
- ПЕРСОНИФИКАЦИЈА – камен има суморно чело, нему мимику, образе и прича о прошлости; камен прети сунцу и дере кроз облаке
- МЕТАФОРА – „камен овај ко пирамида што се из праха диже у небо”; „образа свога бразде дубоке” – досадашњи мучни живот
- СИМБОЛ – КАМЕН (уједно и кључна реч); ОБРАЗ – част, поштење
- ИНВЕРЗИЈА – образа свога, бразде дубоке
- КОНТРАСТ (АНТИТЕЗА) – нема мимика, сведок далеке вековечности
- ПЛЕОНАЗАМ – нема мимика

- Песник даље објашњава симболику КАМЕНА и његов значај за унуке, којима је упућена песма, судећи по речи ДЕДОВИ.
- БУСИЈА – означава свест унука да се и они морају, попут својих дедова, борити за слободу своје отаџбине, буде ли потребно.
- АЛТЕРНАЦИЈА В и М – ТАВНИХ : ТАМНИХ
- АРХАИЗАМ – ОКЛЕН : ОДАКЛЕ (наглашена је прошлост)
- ЕПИТЕТИ – тавних, црне, мрачне, кршног, рођеног, сломљене, грабљиве
- МЕТАФОРА – костију кршних, те црне боре, мрачне пећине
- СЛИКАР и ПЕСНИК: векови тавни, црне боре, мрачне пећине
- ПОРЕЂЕЊЕ – камен као пирамида; земља и небо; дедови и унуци; мишице и кости
- ИНВЕРЗИЈА – векова тавних, камен овај, костију кршних, дедови твоји, срца рођеног, мишица својих, кости сломљене
- СИМБОЛ // МЕТАФОРА – кости и бусија (кључне речи)

- Пркос и претња непријатељу извире из сваке речи ове строфе. Метафоричност БУСИЈА и ГРОМОВА је наглашена. Душмани ће запамтити када су се дрзнули да нападну нашу отаџбину.
- ГРОМОВИ – сигурна одбрана, до последње особе, претња душманима
- „БРИЈАНЕ ГЛАВЕ ТЕМЕ ЋЕЛАВО” – Турци са перчином и бријаним главама
- ЕПИТЕТИ – поганом, слободне, страшном, страшљивим, смелим, тврдом, бријане, ћелаво, заносноме, страшној...
- ОНОМАТОПЕЈА – лупати, ломљава
- ИНВЕРЗИЈА – земље слободне, са грмљавином страшном, срцем страшљивим, теме ћелаво, чете грабљиве – Инверзија још више наглашава презир и мржњу према непријатељу.
- КОНТРАСТ (АНТИТЕЗА) – дотле и одатле, страшљиво срце и смели глас; тишина земље и страшна грмљавина
- ПРЕЗЕНТ у песми није случајан. Зато песма има свевремене поруке. Стопљено је прошло, садашње и будуће у случају да народ буде потребан својој земљи. Свевременост се наглашава и употребом глаголских прилога садашњих.