

## Поп Ћира и поп Спира, Стеван Сремац

1. Објасни ФОРМАЛНУ ЈАБУКУ РАЗДОРА између попова, а још више између попадија гледе поповских појаса.
2. Појасни однос између Жуже и Ерже.
3. Објасни разлоге сукоба између два главна сеоска заводника бербера Шаце и шрајбера Тиме.
4. Објасни нетрпељивост и утркивање међу поповским породицама при временском одређивању прошевина и венчања.
5. Појасни однос између две сеоске „радио Милеве”.
6. Фрау Габријела се у једној прилици показала превртљивом пријатељицом. Детаљније опиши ту прилику.
7. „Ко се свађа, тај се воли”. Докажи ову народну изреку на примеру Јуце и Шаце.
8. Једна од најупечатљивијих персонификација у делу представљена је описом дрвеног сахата. Уочи супротности у његовом „понашању”.
9. Наведи мишљења парохијана у вези са њиховим духовним пастирима.
10. Образложи Меланијино понашање према Јуци (свесно или несвесно) при одласцима у јавност.
11. Детаљније дочарај однос попадија према „немецком воспитанију”.
12. Наведи неколико разлика и сличности у Меланијиним и Јуциним понашању и васпитању.
13. Једна од разлика приказаних у делу је и различит одабир литературе двеју поповских кћери. Појасни њихов књижевни укус у односу на њихов карактер.
14. Свака прича има два краја. Објасни ову тврдњу на фрау Габријелином односу према истини.
15. Докажи на примерима специфично понашање мајке Сиде према својој јединици због Јуциног односа према момцима.
16. Извор сталне нетрпељивости између попадија је и њихов однос према ћеркама. Образложи ову тврдњу.
17. Појасни Перину меланхоличност у понашању и његова размишљања приказана у последњој глави романа.
18. „Ко је крив – извуче дебљи крај!” Повежи наведену изреку са прочитаним романом.
19. Попадије често једно говоре, а друго мисле. Присети се неколико примера који аргументују ову тврдњу.
20. Несвесни помагач у љубави двоје младих јесте тетка Макра. Појасни у чему је њен допринос њиховој љубави.